

IMPORTE INSCRIPCIÓN:

15 euros sólo Jornadas: alumnos de la UVa, Profesores, PAS miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UVa.

20 euros: todos los alumnos que cursen además el taller literario o profesionales externos a la UVa.

Se entregará diploma acreditativo a los asistentes.

Los alumnos de la Universidad de Valladolid del Campus de Segovia podrán convalidar **DOS CRÉDITOS de libre elección**.

NÚMERO DE HORAS: Jornadas: 14 horas / Taller Literario: 4 horas

ORGANIZAN:

- Área CAP del Dpto. Hª Moderna, Contemporánea y de América. Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad
- Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente
- Centro de Formación Continúa y Extensión Universitaria

COLABORAN:



CAJA SEGOVIA
Obra Social y Cultural



INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Unidad de Apoyo Departamental
C/ Trinidad, 3 – Patio Gótico. SEGOVIA
Tfno.: 921 112319

MATRÍCULA: hasta el 14/05/2010 o hasta completar aforo

HORARIO: de 9:00 a 14:00 h

1º Recoger el boletín de inscripción en la Unidad de Apoyo Departamental.

2º Entregar boletín de inscripción cubierto y resguardo bancario pagado en la Unidad de Apoyo Departamental.

NOTA: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.
Último día para solicitar la devolución de tasas: 14/05/2010



II JORNADAS “HUELLAS DE LA CIUDAD: LECTURAS DEL ESPACIO URBANO”

COORDINADORES:

Eva Navarro Martínez
Manuel Canga Sosa
Agustín García Matilla

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón de Actos
Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas
y de la Comunicación

CAMPUS DE SEGOVIA. UVa

Jornadas: 17 y 18 de mayo de 2010

Taller Literario: 11 y 13 de mayo de 2010



comunicación
audiovisual
publicidad



Universidad de Valladolid

Centro de Formación Continua
y Extensión Universitaria

PROGRAMA

Las **II Jornadas Huellas de la ciudad: lecturas del espacio urbano** es un proyecto del Área CAP en coordinación con el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, y tiene como objetivo reflexionar, desde la interdisciplinareidad, sobre las huellas que la ciudad deja en los ciudadanos. Está especialmente dirigido a alumnos de Publicidad y Comunicación Audiovisual de la Universidad de Valladolid, ya que estará integrado en asignaturas como Teoría de la Cultura, Redacción Periodística y Teoría General de la Imagen.

La mayoría de los ciudadanos habitamos las ciudades de forma generalmente "acrítica", sin plantearnos la importancia de nuestro papel como re-creadores de esos espacios. Por eso, este seminario-taller plantea leer los espacios urbanos como textos complejos, desde una visión crítica y profunda, desde la reflexión y también desde la emoción. Algunas preguntas que plantea el seminario son: ¿Cómo puedo definirme como ciudadano crítico haciendo una "lectura" del entorno que me rodea? ¿Cómo puede ayudarme esa lectura crítica a entender mi posición en el espacio urbano? ¿Cuál es la relación entre memoria e identidad? ¿En qué medida define la memoria quiénes somos en relación al espacio? Éstas y otras cuestiones serán el punto de partida para que los participantes reflexionen sobre la realidad que les rodea, partiendo de Segovia como entorno más cercano y de ellos mismos como parte de esa "construcción cultural".

Para ello contamos con artistas de diversas disciplinas artísticas que ofrecerán su visión de la huella que en ellos o ellas ha dejado la ciudad. Se trata, con esta experiencia, de propiciar el encuentro entre artistas, profesores y alumnos para desarrollar una reflexión crítica sobre el modo de interpretar el espacio urbano desde múltiples perspectivas y disciplinas artístico-teóricas.

Martes 11 y jueves 13 de mayo

18.30-20.30: Taller de escritura con el escritor Ramón Mayrata.

Lunes 17 de mayo

9.30-10.00: Inauguración oficial con autoridades.

Presentación a cargo de los coordinadores.

10.00-12.00: Antonio Ruiz (profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), Ignacio Represa (profesor de la UVA y arquitecto) y Gonzalo Vivián (arquitecto, pintor y profesor la Universidad Blas Pascal de Córdoba, Argentina): *La visión interdisciplinar del arquitecto.*

12.00-12.30: *Descanso.*

12.30-13.30: Conferencia-coloquio de Antonio López (pintor y escultor), con Ana Martínez de Aguilar (directora del MEV) y Eva Navarro (UVA). *Reflexión sobre el proceso de creación de la obra pictórica del pintor, con proyección de reproducciones sus obras.*

16.30-18.00: Sofía Madrigal y Eloisa Sanz (pintoras): *paisaje urbano-paisaje natural.*

18.15-19.30: Taller (visita guiada) en la Plaza de San Martín a cargo de Ignacio Represa y Gonzalo Vivián.

Martes 18 de mayo

10.00-11.30: Patricia Azcárate (pintora) y Eva Navarro (profesora de la UVA, escritora y pintora): *lecturas de la ciudad y los espacios de la memoria.*

11.30-12.00: *Descanso.*

12.00-14.00: Jorge Represa (fotógrafo), Manuel Canga (UVA), y A.G. Matilla (UVA). *El proceso creativo en la fotografía.*

16.30-18.00: Ramón Mayrata (escritor) y alumnos del taller. *La creación literaria: Huellas de la ciudad.*

18.00-18.30: Clausura a cargo del decano de la F.CC.SS., Jurídicas y de la Comunicación de Segovia y del equipo de coordinación.

19.00-19.30: Visita guiada al Museo Esteban Vicente.